

GRECO OSCAR

Nato a Cesano Maderno (MI) il 18/06/1946

Residenza

*Via Goito n°7A
20811 CESANO MADERNO MB
Tel. 0362/506430*

Ufficio

*Via San Carlo n°6
20811 CESANO MADERNO MB
Tel. 0362/524280
Fax 0362/1796206
Cell. 3281389238*

Titolo di studio

*Laurea in Architettura conseguita al
POLITECNICO DI MILANO nel 1980*

Albi Professionali

*Ordine degli Architetti di Milano N°4856
Dal 1978*

*Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e
Conservatori della Provincia di Monza e della Brianza
N°432*

*Albo dei Geometri di Milano N°5331
Dal 1970*

**Stralcio di alcune attività più attinenti agli scopi
della FONDAZIONE VERSIERA 1718**

Dal 1960 (dipendente Impresa Ing. DELL'ACQUA – MILANO) collaboratore presso Imprese e Studi professionali svolgendo attività tecnico/amministrative (assistente di cantiere, coordinatore, progettista, accessi agli uffici tecnici comunali, ecc.)

Nel 1966 inizia l'attività professionale in campo edilizio (nuove edificazioni/recupero edifici storici, ecc.), urbanistico (piani attuativi, Regolamenti, ecc.) ed ambientale.

Progetto commissionato dall'A.C. del Comune di Seveso per **“RISANAMENTO E VALORIZZAZIONE SPONDE E ALVEO DEL TORRENTE SEVESO E SUOI AFFLUENTI CERTESA E COMASINELLA”**. Definizioni con organi regionali competenti per: FINANZIAMENTO, FATTIBILITA' URBANISTICA, IMPATTO AMBIENTALE.

BASF – ITALIA (Finanziatrice)

Progetto per il recupero del gioco d'acqua monumentale denominato **“FONTANA BAROCCA”** (secolo XVIII – 1750 circa) inserito nel giardino storico ARESE/BORROMEO di Cesano Maderno.

- Indagini conoscitive preliminari in loco mediante scavi di ricerca dei manufatti originali per il loro reimpiego nel restauro (ANASTILOSIS).
- Indagini e ricerche storico documentali: iconografiche, bibliografiche, filologiche.
- Elaborazione progetto di impiantistica al fine di restituire gli originali effetti d'acqua compreso il ripristino della cascata principale nel rispetto delle normative antinfortunistiche vigenti.

Progetto per la realizzazione di parco pubblico attrezzato con inserimento di struttura omologata per gare di SKATE/BOARD, in collaborazione con la società POEMGREEN – natura & progetto.

Progetto e direzione lavori per la ricostruzione dei giardini di **“VILLA PORRO”** a Barlassina (MI) eseguito per la società POEMGREEN – natura & progetto.

Progetto di ristrutturazione edilizia di edificio **STORICO/RURALE (EX CASCINA S. GIUSEPPE – Moncalvo)** tipico esempio di architettura minore dell'800 piemontese, con parziali modifiche di destinazione d'uso.

Sovrintendente coordinatore degli interventi restauro/recupero del giardino monumentale all'italiana (100.000mq.) annesso a palazzo ARESE/BORROMEO di Cesano Maderno. Gli interventi hanno

riguardato sia la parte botanica (recupero di essenze monumentali e completamento dei ranghi nei viali) che la parte edilizio/decorativa (viali in calcestruzzo, aiuole in siepi, giochi d'acqua ecc.) nonché l'impiantistica (illuminazione, irrigazione, ecc.) e l'arredo (panchine, servizi, ecc.).

Comune di LIMBIATE (MI)

Direzione lavori per la realizzazione del progetto di recupero urbanistico ex Cascina Carolina – contabilità lavori – elaborazione QTE per piano di edilizia sovvenzionata (contributo Regionale) – Collaudo.

Progetto per il restauro e riuso "TEMPIO DEL FAUNO" e "PAVONIERA" (edifici monumentali realizzati nel XVII secolo) inseriti nelle mura di coronamento del complesso "PARCO ARESE/BORROMEO" di Cesano Maderno.

- Indagini storiche.
- Rilievi stato di fatto con particolare analisi della situazione di degrado ed elaborazione metodologie di intervento.
- Documentazione fotografica.
- Ottenimento N.O. da parte degli organi competenti (Sovrintendenza Beni Artistici e Monumentali) della proposta progettuale.
- Elaborazione computi metrici estimativi, capitolati speciali e d'appalto, descrizione delle opere, listini prezzi e documentazione necessaria all'espletamento delle gare d'appalto.

Progetto per il restauro del complesso monumentale "ESEDRA", antistante VILLA BORROMEO/ARESE di Cesano Maderno – Ricerca storica presso archivio di stato, Civica raccolta Bertarelli, Amministrazione Borromeo, Enti e fondazioni varie.

Definizione delle tipologie di degrado e messa a punto delle metodologie di intervento per la conservazione e il restauro in collaborazione con il responsabile di zona della "SOVRINTENDENZA AI BENI MONUMENTALI PER LA LOMBARDIA".

Progetto per il recupero statico ed architettonico della chiesa S. EUSEBIO E MACCABEI (Secolo XVII) a BIRAGO di LENTATE sul SEVESO – Indagini preliminari – Individuazione quantitativo/qualitativo del degrado delle pietre, degli intonaci, dei legni, pavimenti, ecc. – Definizione con la competente Sovrintendenza ai Beni Artistici e Monumentali di Milano delle tipologie di intervento – computi metrici estimativi – definizione capitolati speciali e d'appalto.

Progetto e direzione lavori di palazzina polifunzionale (1.800mq. di superficie espositiva OPENSACE) inserita nell'erigendo polo fieristico a Cesano Maderno (MI).

Sovrintendente coordinatore degli interventi di restauro/recupero/riuso di Villa ARESE/BORROMEO di Cesano Maderno (secolo XVII).

- Ricerca storica sulle origini del complesso monumentale. Indagine c/o le principali e possibili fonti (Amministrazione Borromeo Archivi storici pubblici e privati).
- Indagine conoscitiva dello stato di consistenza attuale preliminare agli interventi sia per quanto riguarda la struttura edilizia che per ciò che attiene la classificazione storico/artistico dei dipinti in affresco e a "trompe-l'oeil" con mappatura del degrado sua natura e consistenza.
- Proposte di intervento per il recupero finalizzato al riuso quale centro congressi/convegni e struttura multi/mediale (cerimonie, mostre, manifestazioni pubbliche, ecc.).
- Elaborazione delle proposte/quadro di riuso con gli enti competenti per la definizione delle possibili e proponibili soluzioni (Sovrintendente Beni Monumentali per la Lombardia).
- Piano economico/finanziario per la richiesta di contributi regionali (FRISL).
- Indagini e analisi conoscitive strutturali e dei materiali di finiture (intonaci, pietre, legni, ecc.) con strutture scientifiche di ricerca (Politecnico – CNR ecc.).
- Coordinamento delle varie fasi esecutive con l'ATI aggiudicataria dei lavori, D.L. e Direzione artistica (Arch. Marina Rosa – Arch. Lucia Gremmo).

Comune di BARLASSINA (MI)

Revisione regolamento edilizio e variante parziale N.T.A. del vigente P.R.G. con regolamento impianti fognari di depurazione e scarico in acqua di superficie e sottosuolo.

Indagine sullo stato dell'ambiente finalizzato al recupero del torrente TARO'/CERTESA (Prima fase). Recupero e rinaturalizzazione delle sponde con definizione programma di eliminazione degli scarichi fognari, collettamento e depurazione reflui di scarico civili e industriali.

Progetto di fattibilità del recupero e valorizzazione parco storico di VILLA PADULLI di Cabiato (CO)

Comune di CABIATE (CO)

Progetto di fattibilità per il recupero e riuso del complesso di "VILLA PADULLI" da destinare a sezione distaccata del "Conservatorio G. VERDI" di Milano.

Comune di LIMBIATE (MI)

Progetto di recupero della antica chiesa di S. GIORGIO (XVII secolo) con ipotesi di riuso e restauro dei cicli pittorici eseguiti con tecnica "a fresco", "mezzo fresco" e a "secco".

Comune di LIMBIATE (MI)

Progetto e direzione lavori per l'ampliamento della struttura esistente all'interno del parco di "VILLA MELLA", destinata a centro ricreazione anziani.

Comune di CABIATE (CO)

Progetto e D.L. relativo al recupero della palazzina ad uso portineria del complesso parco e villa PADULLI in stretta collaborazione con la competente "SOVRINTENDENZA AI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI".

Collaborazione con il Comune di CABIATE, ASLICO, Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano, Regione Lombardia e Provincia di Como per l'utilizzo di VILLA PADULLI quale struttura di eccellenza per svolgere attività legate alla tradizione musicale lirica italiana.

Dal 1966 l'attività professionale diretta o in collaborazione di prestigiosi studi professionali ha riguardato inoltre:

- Restauro e recupero di edifici storico/monumentali sia dal punto di vista strutturale/edilizio che artistico. In particolare per quanto riguarda il restauro degli intonaci decorati (a fresco e semifresco) e delle strutture lignee (coperture/solette/infissi/decorazioni).
- Progetti di parchi tematici sia pubblici che privati.
- Restauro e recupero di giardini storici.
- Progetti con l'utilizzo di tecniche di ingegneria naturalistica di rinaturalizzazione, difesa/protezione dal dissesto idrogeologico, recupero e valorizzazione di corsi d'acqua.
- Interventi di valorizzazione e recupero ambientale di importanti siti e patrimoni naturali/paesaggistici degradati.
- Recupero del patrimonio edilizio esistente sia civile che produttivo industriale/artigianale/commerciale.
- Progetti di strutture e impianti sportivi in collaborazione con CONI, associazioni sportive, enti pubblici e privati.
- Progetti di recupero riuso e valorizzazione di edifici storico/rurali. Attività correlata ai piani di fattibilità urbanistiche, redazione di varianti e nuove predisposizioni di Regolamenti Edilizi, ecc.

ATTIVITA' PUBBLICA

Stralcio

Eletto per la prima volta Consigliere Comunale a Cesano Maderno nel 1985. Rieletto nel 1990 – 1995 – 2000 – 2005.

Durante il mandato amministrativo 1985 – 1990, per un periodo Assessore con la delega alla "TUTELA DELL'AMBIENTE".

Dal 1990 al 1995 Consigliere delegato al recupero del patrimonio storico monumentale del comune di Cesano Maderno.

(PALAZZO BORROMEO - XVII secolo).

In particolare coordinatore dei progettisti e D.L. per il restauro del giardino monumentale di Villa Arese/Borromeo.

Nel 1987 – 1988 componente della C.E. del Comune di Seveso quale esperto in tema di ambiente e paesaggio.

Incaricato nel 1987 dal Comune di SEVESO per un primo progetto di riqualificazione del torrente SEVESO.

Nel 2003 fonda l'associazione FIUMEVIVO (ora ONLUS) Gruppo interdisciplinare di ricerca e progetto per il recupero e riqualificazione del torrente SEVESO-TARO'/CERTESA di cui è attualmente Presidente e Direttore Tecnico per i progetti aventi come tema la salvaguardia e valorizzazione del torrente e della sua valle.

Nel 2001 riceve un incarico professionale da un consorzio di comuni che sottoscrivono un accordo di programma, per effettuare la prima indagine sullo stato dell'ambiente del TARO'/CERTESA finalizzata a raccogliere i dati indispensabili e fondamentali per la successiva elaborazione di un **progetto quadro** teso a recuperare e valorizzare una vasta area oggi in una situazione di totale degrado.

In collaborazione con "FIUMEVIVO" di cui è il coordinatore vengono pubblicati su INTERNET: www.fiumevivo.it i risultati della ricerca, ponendo le basi per la realizzazione di un DATABASE dedicato al fiume Seveso-Tarò/Certesa.

Componente nel Consiglio di Amministrazione del "Consorzio del Parco Brughiera Briantea".

Fondatore del "Comitato per la costituzione del Consorzio Valle del Seveso".

Quale coordinatore di FIUMEVIVO è stato individuato come soggetto attuatore in collaborazione con la Cooperativa Sociale ESA di progetti di intervento di ristrutturazione e valorizzazione ambientale su aree residuali rivierasche il fiume Seveso da "AGENDA 21" e finanziati dai comuni di CESANO MADERNO, SEVESO, MEDA, DESIO.

Componente designato dai comuni di CESANO MADERNO – SEVESO - MEDA – CABIATE - MARIANO COMENSE – BOVISIO per il “tavolo tecnico” costituente il gruppo di lavoro “CONTRATTO DI FIUME” promosso dalla REGIONE LOMBARDIA.

Incaricato dai comuni di BOVISIO - CESANO MADERNO – SEVESO – MEDA - MARIANO COMENSE di proseguire il lavoro di indagine per il torrente SEVESO/TARO'/CERTESA e di elaborare un “progetto di fattibilità” per l’eliminazione di tutti gli scarichi conferenti in alveo.

Collaborazione al progetto didattico/culturale di FIUMEVIVO: “ALLA RICERCA DEL FIUME PERDUTO”, cofinanziato dalla “FONDAZIONE MONZA E BRIANZA” e dai comuni di Cesano Maderno e Seveso.

Con FIUMEVIVO ha partecipato ad un progetto “INTERREG” in collaborazione con l’istituto svizzero “UOMO NATURA” (partner: FICEDULA – LIPU – AMICI DELLA TERRA).

Con FIUMEVIVO ha presentato in giugno del 2004 una richiesta di finanziamento alla “FONDAZIONE CARIPLO” (iniziativa Riqualficazione ambientale e Educazione ambientale) per la realizzazione del progetto: “ATTORNO AL FIUME C'E' LA MIA TERRA”.

Il progetto, sulla scorta dell’esperienza maturata con il lavoro già eseguito sul TARO'-CERTESA, si articola in due parti: una didattica/culturale, l’altra riguarda un approfondimento in tema di indagine ambientale e proposte di fattibilità rispetto ad alcuni interventi prioritari tesi ad eliminare le criticità che più incidono sull’ecosistema SEVESO e sulla sua biodiversità. Il progetto è risultato tra i primi in graduatoria e finanziato.

Titolare di un corso UNITRE dal titolo “ECOSISTEMA DEL FIUME SEVESO”.

Promotore di numerose iniziative culturali e didattiche in collaborazione con gli uffici scuola dei comuni rivieraschi il SEVESO e il TARO'-CERTESA.

Dibattiti, conferenze, iniziative varie, interventi sui media locali, partecipazione a convegni sul tema in generale “Uso sostenibile della risorsa ACQUA” ed in particolare sulla situazione del torrente Seveso, il suo complesso retino idrografico e la sua valle.

Nel 2003 in collaborazione con FIUMEVIVO e con il finanziamento del comune di CESANO MADERNO pubblica un CD (2 ristampe 10.000 copie) dal titolo “IL TARO'/CERTESA E' UN TORRENTECHE SCORRE IN TERRA DI LOMBARDIA”.

Dal 2007 Direttore Tecnico della Cooperativa Sociale ESA (Energia Sviluppo Ambiente)

Dal 2009 viene eletto Vice Presidente per la Provincia di MI e MB di EKOCUB INTERNATIONAL, associazione ambientalista nata dal mondo dello sport, riconosciuta dal MINISTERO DELL'AMBIENTE E DELLA TUTELA DEL TERRITORIO, componente del Consiglio Nazionale dell’Ambiente e Organizzazione di volontariato riconosciuta dal Dipartimento di PROTEZIONE CIVILE.