

BILANCIO CONSUNTIVO 2014**"FONDAZIONE LA VERSIERA 1718"**

avente sede in Varedo (MB) - Via Vittorio Emanuele II nr. 1

Iscritta al Registro Imprese di Monza e Brianza - Rea 1877492 - Codice fiscale 91122040156

Iscritta al Registro delle Persone Giuridiche della Regione Lombardia al nr. 2464

**STATO PATRIMONIALE**

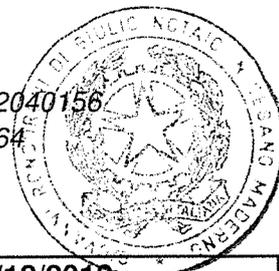
ATTIVO	31/12/2014		31/12/2013	
	€.		€.	
A) Crediti verso soci per versamento quote				
B) Immobilizzazioni				
I - Immobilizzazioni Immateriali:		€. 488,00		€. -
1) Spese di Impianto	€.	-	€.	-
Fondo Ammortamento	€.	-	€.	-
2) costi di ricerca, sviluppo e di pubblicità	€.	-	€.	-
3) diritti di brevetto industr.e diritti di utilizz.opere dell'ingegno	€.	488,00	€.	-
4) spese manutenzioni da ammortizzare	€.	-	€.	-
5) oneri pluriennali	€.	-	€.	-
6) Altre	€.	-	€.	-
II - Immobilizzazioni materiali:		€. 7.327.203,46		€. 7.325.357,87
1) terreni e fabbricati	€.	7.316.539,87	€.	7.316.539,87
Fondo Ammortamento Fabbricati	€.	0,00	€.	-
2) impianti e attrezzature	€.	6.467,97	€.	6.467,97
Fondo Ammortamento Impianti e attrezzature	€.	(1.843,38)	€.	(614,47)
3) altri beni	€.	6.710,00	€.	4.235,00
Fondo Ammortamento altri beni	€.	(671,00)	€.	(1.270,50)
4) Immobilizzazioni in corso e acconti	€.	-	€.	-
5) Immobilizzazioni donate	€.	-	€.	-
III - Immobilizzazioni Finanziarie		€. -		€. -
1) partecipazioni	€.	-	€.	-
2) crediti	€.	-	€.	-
3) altri titoli	€.	-	€.	-
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)		€. 7.327.691,46		€. 7.325.357,87
C) Attivo circolante				
I - Rimanenze:		€. -		€. -
1) materie prime, sussidiarie, e di consumo	€.	-	€.	-
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	€.	-	€.	-
3) lavori in corso su ordinazione	€.	-	€.	-
4) prodotti finiti e merci	€.	-	€.	-
5) acconti	€.	-	€.	-
II - Crediti		€. -		€. 35.878,02
1) verso clienti	€.	-	€.	-
2) verso altri	€.	-	€.	35.878,02
III - Attività finanziarie non immobilizzazioni		€. 162,87		€. 162,87
1) Partecipazioni	€.	-	€.	-
2) Altri titoli	€.	162,87	€.	162,87
IV - Disponibilità liquide		€. 8.873,42		€. 36.357,36
1) depositi bancari e postali	€.	7.740,80	€.	36.357,36
2) Assegni	€.	-	€.	-
3) denaro e valori in cassa	€.	1.132,62	€.	-
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)		€. 9.036,29		€. 72.398,25
D) Ratei e Risconti Attivi		€. 3.070,87		€. 3.126,86
Ratei	€.	-	€.	-
Risconti	€.	3.070,87	€.	3.126,86
TOTALE ATTIVITA'		€. 7.339.798,62		€. 7.400.882,98

BILANCIO CONSUNTIVO 2014**"FONDAZIONE LA VERSIERA 1718"**

avente sede in Varedo (MB) - Via Vittorio Emanuele II nr. 1

Iscritta al Registro Imprese di Monza e Brianza - Rea 1877492 - Codice fiscale 91122040156

Iscritta al Registro delle Persone Giuridiche della Regione Lombardia al nr. 2464

**STATO PATRIMONIALE**

PASSIVO	31/12/2014		31/12/2013	
	€.		€.	
A) Patrimonio netto		€. 1.255.650,25		€. 1.290.463,61
I - Patrimonio libero		€. - 76.733,57		€. - 41.920,21
1) Risultato gestionale esercizio in corso	€.	- 34.813,36	€.	- 16.545,73
2) Risultato gestionale da esercizi precedenti	€.	- 41.920,21	€.	- 25.374,48
3) Riserve statutarie	€.		€.	
II - Fondo di dotazione dell'ente		€. 1.332.383,82		€. 1.332.383,82
III - Patrimonio vincolato		€. -		€. -
1) Fondi vincolati destinati da terzi	€.		€.	
2) Fondi vincolati per decisione degli organi istituzionali	€.		€.	
B) Fondi per rischi ed oneri		€. -		€. -
1) trattamento di quiescenza e obblighi simili	€.	-	€.	
2) altri	€.	-	€.	
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato		€. -		€. -
D) Debiti		€. 6.084.148,37		€. 6.110.419,37
1) titoli di solidarietà ex art. 29 del D.Lgs.460/97	€.		€.	
2) debiti verso banche	€.	6.066.496,38	€.	6.102.267,81
3) debiti verso altri finanziatori	€.		€.	
4) acconti	€.		€.	
5) debiti verso fornitori	€.	16.117,34	€.	7.331,86
6) debiti tributari	€.	-	€.	
7) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	€.		€.	
8) altri debiti	€.	1.534,65	€.	819,70
E) Ratei e risconti		€. -		€. -
Ratei	€.	-	€.	
Risconti	€.	-	€.	
TOTALE PASSIVITA'		€. 7.339.798,62		€. 7.400.882,98

Conti d'Ordine	€.	13.000.000,00	€.	13.000.000,00
• relativi agli impegni e garanzie	€.	13.000.000,00	€.	13.000.000,00
• relativi ai rischi in corso	€.		€.	
• relativi ai beni di terzi presso l'ente	€.		€.	
• relativi a beni propri presso terzi	€.		€.	

BILANCIO CONSUNTIVO 2014**"FONDAZIONE LA VERSIERA 1718"**

avente sede in Varedo (MB) - Via Vittorio Emanuele II nr. 1

Iscritta al Registro Imprese di Monza e Brianza - Rea 1877492 - Codice fiscale 91122040156

Iscritta al Registro delle Persone Giuridiche della Regione Lombardia al nr. 2464

**Rendiconto Gestionale**

ONERI	31/12/2014		31/12/2013	
		201.163,88		181.028,34
1) Oneri da attività tipiche				
1.1) Acquisti				
1.2) Servizi				
1.3) Godimento beni di terzi				
1.4) Personale				
1.5) Ammortamenti				
1.6) Oneri diversi di gestione				
2) Oneri promozionali e di raccolta fondi		22.774,98		3.395,15
2.1) Raccolta Partecipanti				
2.2) Raccolta Sostenitori				
2.3) Raccolta Attività creative e culturali	22.484,62		3.395,15	
2.4) Attività ordinaria di promozione	290,36			
3) Oneri da attività accessorie				
3.1) Acquisti				
3.2) Servizi				
3.3) Godimento beni di terzi				
3.4) Personale				
3.5) Ammortamenti				
3.6) Oneri diversi di gestione				
4) Oneri finanziari e patrimoniali		142.264,47		141.168,24
4.1) Su rapporti bancari	199,90		82,00	
4.2) Su Mutui	142.064,57		141.086,24	
4.3) Da patrimonio edilizio				
4.4) Da altri beni patrimoniali				
5) Oneri straordinari		2.354,50		
5.1) Da attività finanziaria				
5.2) Da attività immobiliari				
5.3) Da altre attività	2.354,50			
6) Oneri di supporto generale		33.769,93		36.464,95
6.1) Acquisti	4.412,04		4.985,63	
6.2) Servizi	11.419,21		14.397,00	
6.3) Godimento beni di terzi				
6.4) Personale				
6.5) Ammortamenti	2.387,91		1.461,47	
6.6) Oneri diversi di gestione	15.550,77		15.620,85	
Risultato gestionale Negativo		- 34.813,36		- 16.545,73

BILANCIO CONSUNTIVO 2014**"FONDAZIONE LA VERSIERA 1718"**

avente sede in Varedo (MB) – Via Vittorio Emanuele II nr. 1

Iscritta al Registro Imprese di Monza e Brianza - Rea 1877492 - Codice fiscale 91122040156

Iscritta al Registro delle Persone Giuridiche della Regione Lombardia al nr. 2464

**Rendiconto Gestionale**

PROVENTI E RICAVI		31/12/2014		31/12/2013	
			166.350,52		164.482,61
1) Proventi e ricavi da attività tipiche			142.116,51		141.217,24
1.1)	Da contributi su progetti				
1.2)	Da contratti con enti pubblici				
1.3)	Da soci				
1.4)	Da partecipanti				
1.5)	Da sostenitori				
1.6)	Altri proventi e ricavi	142.116,51		141.217,24	
2) Proventi da raccolta fondi			24.109,49		23.261,67
2.1)	Raccolta Partecipanti				
2.2)	Raccolta Sostenitori				
2.3)	Raccolta Attività creative e culturali	24.109,49		23.261,67	
2.4)	Altri				
3) Proventi e ricavi da attività accessorie					
3.1)	Da gestioni commerciali accessorie				
3.2)	Da contratti con enti pubblici				
3.3)	Da soci				
3.4)	Da partecipanti				
3.5)	Da sostenitori				
3.6)	Altri proventi e ricavi				
4) Proventi finanziari e patrimoniali			2,52		3,70
4.1)	Da rapporti bancari	2,52		3,70	
4.2)	Da altri investimenti finanziari				
4.3)	Da patrimonio edilizio				
4.4)	Da altri beni patrimoniali				
5) Proventi straordinari			122,00		
5.1)	Da attività finanziaria				
5.2)	Da attività immobiliari				
5.3)	Da altre attività				
5.3)	Diversi	122,00			

BILANCIO CONSUNTIVO 2014**“FONDAZIONE LA VERSIERA 1718”**

avente sede in Varedo (MB) – Via Vittorio Emanuele II nr. 1

Iscritta al Registro Imprese di Monza e Brianza - Rea 1877492 - Codice fiscale 91122040156

Iscritta al Registro delle Persone Giuridiche della Regione Lombardia al nr. 2464

Rendiconto Gestionale - Oneri di supporto generale

Bilancio Rif.to	Voce di Spesa	Acquisti	Servizi	Ammortamenti	Oneri diversi di gestione
6.1)	Acquisti materiali per manutenzioni e di consumo	4.344,45			
6.1)	Cancelleria.	67,59			
6.2)	Servizi giardinaggio Parco Bagatti		619,92		
6.2)	Manutenzione impianti e macchinari		168,00		
6.2)	Trasporti		50,00		
6.2)	Compensi a Sindaci e Revisori		4.200,00		
6.2)	Consulenze Amministrative e Fiscali		2.517,00		
6.2)	Assicurazioni Rct e Incendio		3.547,79		
6.2)	Energia elettrica		-		
6.2)	Riscaldamento Gas		-		
6.2)	Acqua potabile		-		
6.2)	Fonia-Internet-Pec Posta certificata		316,50		
6.5)	Ammortamenti diritti di utilizz.opere dell'ingegno			488,00	
6.5)	Ammortamenti Fabbricati			-	
6.5)	Ammortamenti Impianti e attrezzature			1.228,91	
6.5)	Ammortamenti Automezzi			671,00	
6.6)	Imposta sui Redditi delle Società				2.376,12
6.6)	Imposte Municipali				12.599,00
6.6)	Tassa Vidimazione Libri sociali				309,87
6.6)	Imposta di bollo su c/c Bancari				200,00
6.6)	Imposta di bollo su atti diversi				-
6.6)	Diritto Annuale Cciaa				30,00
6.6)	Spese varie ufficio				35,78
6.6)	Spese postali				
6.6)	Soppravvenienze Passive				
	Totale	4.412,04	11.419,21	2.387,91	15.550,77



[Handwritten signature]



RELAZIONE DI MISSIONE AL BILANCIO CONSUNTIVO AL 31/12/2014

“FONDAZIONE LA VERSIERA 1718”

avente sede in Varedo (MB) – Via Vittorio Emanuele II nr. 1

Iscritta al Registro Imprese di Monza e Brianza - Rea 1877492 - Codice fiscale 91122040156

Iscritta al Registro delle Persone Giuridiche della Regione Lombardia al nr. 2464

Premessa

La Fondazione la Versiera 1718 è stata costituita il 20 Dicembre 2010 ed ha ottenuto il riconoscimento giuridico da parte di Regione Lombardia in data 04.04.2011.

Il presente bilancio è riferito al quarto esercizio sociale, chiuso al 31 dicembre 2014 con il quale si consolida l'impegno alla rendicontazione dell'attività. Una scelta, doverosa di trasparenza nei confronti dei nostri interlocutori interni ed esterni.

Missione

La Fondazione non ha scopo di lucro e agisce in piena autonomia giuridica, patrimoniale ed economica.

Persegue esclusivamente finalità di interesse pubblico, svolgendo la sua attività e destinando le risorse disponibili per il recupero e la conservazione, del patrimonio storico, artistico monumentale rilevante per la città di Varedo .

La Fondazione, in stretta collaborazione con il Comune di Varedo, socio fondatore, e con i diversi soggetti socio-economico-culturali presenti sul territorio del comune stesso e dei comuni limitrofi, cura e gestisce tutte le attività utili all'educazione e l'istruzione della collettività al fine di elevare i contenuti culturali ed il prestigio locale, nazionale ed di prospettiva anche internazionale del patrimonio immobiliare storico della Città di Varedo.

I destinatari (stakeholders)

I principali stakeholders della Fondazione sono:

- la Città di Varedo e la sua popolazione;
- le attività economiche della Città e del territorio circostante;
- i personaggi e i gruppi partecipanti alla diverse manifestazioni;
- i sostenitori e i volontari.

Assetto istituzionale

Il Consiglio di Amministrazione è composto da tre membri, tra cui il Presidente della Fondazione nominati dalla giunta comunale pro tempore della Città di Varedo.



La Fondazione, per l'organizzazione e la gestione delle diverse manifestazioni si avvale di un comitato scientifico scelto e nominato dal consiglio di amministrazione sulla base delle competenze e delle esperienze professionali necessarie alla missione della fondazione.

Il Revisore unico dei Conti accerta la regolare tenuta delle scritture contabili e vigila sulla gestione economico-patrimoniale della Fondazione.

Gli incarichi conferiti ai Consiglieri ed ai membri del comitato scientifico sono esclusivamente a titolo gratuito.

I Volontari

Patrimonio della Città di Varedo, i Volontari della Associazione Volontari Versiera Varedo rappresentano un punto di forza per le attività della Fondazione e per la Villa Bagatti Valsecchi in particolare che giorno dopo giorno riacquista luce e vita di antica memoria.

Parlando di numeri l'impegno dei volontari nell'anno 2014 è stato totalizzato complessivamente a circa 5,5 mila ore annue e così suddiviso per aree di intervento:

ATTIVITA'	ORE
Manutenzione	943
Accoglienza	420
Giardinaggio	1.863
Allestimento Eventi	969
Sorveglianza	1.256
Comunicazione	65
TOTALE	5.516

Attività istituzionali

La fondazione sta diventando sempre più un fondamentale punto di riferimento culturale ed artistico per l'intera comunità Varedese e non solo.

Numerosi sono stati gli eventi ospitati nel 2014 presso la Villa Bagatti Valsecchi, relativi ad iniziative che hanno visto come promotrice o sostenitrice la Fondazione stessa.

Nel corso del 2014 presso gli spazi della Villa Bagatti Valsecchi si sono susseguite importanti rassegne espositive di alto spessore culturale ed artistico, spettacoli teatrali, conferenze, percorsi, concerti musicali e momenti di puro coinvolgimento sociale e sportivo con la cittadinanza.



La Fondazione ha seguito direttamente buona parte delle operazioni di preparazione e di allestimento delle varie manifestazioni, ne ha curato e coordinato i rapporti con tutti gli enti terzi.

Ha avuto quindi un ruolo di primo piano nell'organizzazione degli eventi, in cui sono stati coinvolti non solo il Consiglio di Amministrazione che, in collaborazione con il comitato scientifico, cura direttamente l'attività culturale, ma l'intera struttura rappresentata principalmente dai Volontari della Associazione Volontari Varedesi Versiera.

La tabella e le pagine che seguono, attraverso i principali eventi e manifestazioni dell'anno, sottolineano come l'interesse che gravita intorno alla fondazione ed alla sua missione sia in espansione e sia cresciuto nei numeri dei visitatori e degli operatori coinvolti.

Aree	Giorni
Attività Museali, espositive	46
Ville Aperte	10
Manifestazioni Musicali	10
Percorsi Didattici	10
Associazioni, Enti	9
Manifestazioni Popolari	3
Percorsi Culturali	2
Spettacoli Teatrali	2
Seminari Conferenze	1
Manifestazioni Sportive	1
Totale giornate*	94

* giornate di utilizzo villa suddiviso in macro aree tematiche

Di contro, al grande successo riscosso da tali eventi, non ha fatto eco la raccolta fondi che non ha reso giustizia economica alle singole proposte offerte.

Dire che il risultato economico di tanti sforzi è deludente è un eufemismo ma questo non ci demoralizza, anzi al contrario, deve essere di stimolo a tutti quanti. E' necessario fare autocritica sul passato e sugli eventuali errori fatti per non perseverare e per costruire delle solide fondamenta su cui appoggiare il futuro "fare" senza abbandonare quello spirito forte e determinato che ci ha da sempre contraddistinto.

Il 2015, ne sarà il primo testimone diretto ed in particolare attraverso l'organizzazione di un evento importantissimo quale è la 1a Edizione di EXPOARTEITALIANA Mostra/Concorso, iniziativa che si terrà a cadenza biennale a cura del Prof. Vittorio Sgarbi da Giugno a Ottobre 2015.

L'esposizione si terrà presso Villa Bagatti Valsecchi di Varedo, di proprietà della Fondazione. Gli artisti che parteciperanno sono chiamati a interpretare i temi di Expo 2015 (cibo, energia, pianeta, vita), declinandoli in pittura, scultura e fotografia.

La Fondazione, tramite la 1a Edizione di ExpoArtelitaliana Mostra/Concorso, ha come obiettivi :

- ❖ il finanziamento del restauro architettonico e conservativo della Villa Bagatti Valsecchi a Varedo;



- ❖ la valorizzazione artistica/culturale che consentirà di aprire la storica dimora alle varie delegazioni nazionali e internazionali che saranno presenti sul territorio e interagire con esse come polo culturale, luogo di incontro e approfondimento sull'arte contemporanea nazionale e internazionale;
- ❖ la promozione e valorizzazione dell'arte contemporanea attraverso le opere di artisti emergenti, i quali avranno la possibilità di avvalersi di una "vetrina" di visibilità della durata di 5 mesi.

Ciò comporterà, in particolare per il Consiglio di Amministrazione, per il comitato scientifico, per i Volontari ma in generali anche per tutti i cittadini Varedesi, un impegno aggiuntivo difficilmente quantificabile ma che sicuramente porterà consistenti frutti alla fondazione ed alla comunità.

Maggio 2014

Evento "Moda in villa" – I commercianti di "Stile" di Varedo hanno rinnovato il sostegno alla Fondazione scegliendo anche quest'anno la Villa Bagatti Valsecchi quale luogo ideale per presentare le loro idee e loro proposte di moda sostenibile ed alla portata di tutti.

Aprile – Maggio 2014 – La mostra "AUSTRIA FELIX – la Lombardia Austriaca prima dell'Unità Italiana"

La mostra, ideata con precisione storica e dovizia di riferimenti, nasce dal paziente lavoro di un team di studiosi coordinato da Paolo Gulisano e Marco Peruzzi e costituisce un valido strumento storico didattico del periodo compreso tra la fine della Signoria Milanese e la Seconda Guerra d'Indipendenza (1859) con l'annessione della Lombardia al Regno Sabauda.

Prima dell'inizio del processo di unificazione italiana la penisola era politicamente suddivisa in numerosi stati distinti, molti dei quali direttamente o indirettamente controllati dalla potenza imperiale asburgica. Ciò in conseguenza di un processo di formazione che nel corso dei millenni aveva portato alla graduale e naturale formazione di queste comunità, molte delle quali caratterizzate da una lunga esperienza di convivenza e da un grado di benessere e di civiltà che le portavano a primeggiare tra gli Stati dell'Europa dell'epoca.

Il Ducato di Milano, governato dalla signoria viscontea e sforzesca, era passato poi sotto la diretta autorità imperiale, con la presenza spagnola verso la metà del XVI secolo ed infine austriaca all'inizio del XVIII secolo. Tale presenza straniera sul nostro territorio, ed in particolare quella asburgica, non è stata affatto solo un'occupazione militare, come troppo spesso alcuni ancora sostengono. Al contrario essa ha lasciato una profonda e positiva traccia nella nostra storia, nel mondo civile, giuridico, scientifico, artistico e culturale in genere, portando un accresciuto grado di civiltà e di benessere, come riconosciuto dallo stesso Carlo Cattaneo. Basterebbe pensare a vere e proprie istituzioni culturali come Brera o la Scala o la Villa Reale di Monza per comprendere la portata di questa presenza.

La mostra composta di n. 20 pannelli con didascalie ed illustrazioni a colori (cartine, ritratti, stampe ed altro ancora) ha creato un percorso a disposizione del visitatore per meglio comprendere questo spesso sottovalutato periodo della nostra storia e riconoscere l'importanza di un'eredità culturale tuttora molto più viva e percepibile di quanto comunemente si ritenga di approfondire la conoscenza di tali realtà,

FONDAZIONE
VERSIERA 1718



ponendo particolare attenzione alle condizioni sociali ed economiche del territorio lombardo e all'eredità lasciata.

La mostra "I CARABINIERI REALI – nel bicentenario della fondazione"

Dal 25 Aprile al 1 Maggio 2014, nell'ambito delle celebrazioni nazionali del Bicentenario dell'Arma dei Carabinieri, la Fondazione ha ospitato nelle sale della villa Bagatti Valsecchi, una mostra dal titolo: "1814-2014, I Carabinieri Reali – Mostra di cimeli e uniformi storiche nel bicentenario della fondazione".

Sono stati esibiti autentici cimeli d'epoca di grande pregio e valore storico; dipinti, busti, uniformi, decorazioni e documenti che hanno disegnato un percorso cronologico-iconografico dell'evoluzione storica dell'Arma, dalla sua fondazione ad oggi.

Tra i vari oggetti esposti, numerose uniformi originali che hanno ripercorso il periodo compreso tra la fine dell'Ottocento al 1948, un trono sabauda, le Regie Patenti con le quali Re Carlo Alberto di Savoia nel 1821 definiva i compiti dei Carabinieri.

La mostra, è stata curata dal collezionista e appuntato dei Carabinieri Vincenzo Panza, con la collaborazione di Fabrizio Bava e Roberto di Tanno, anch'essi appartenenti all'Arma.

Giugno 2014

Klaus Savoldi Bellavitis - concerto Jazz, Magia e aperitivo sotto le stelle, nel giardino di Villa Bagatti Valsecchi .

Cantante, pianista e compositore milanese si racconta attraverso un progetto di brani originali dal forte sapore jazz/swing . Il concerto, oltre al piacere di ascoltare musica di alta qualità, è stata l'occasione per i presenti di un incontro diretto ed informale con l'artista che per l'occasione ha presentato la sua ultima opera letteraria il "Conte" .

Galà di Danzasotto le stelle

Il Centro Studio Danza L'Etoile Asd ha presentato uno spettacolo di danza classica, moderna e contemporanea e mostra fotografica sulla danza di Mauro e Flavio Soncin

Luglio 2014

Manifestazione Teatrale dialettale dal titolo "La mia tusa l'ha spusà un terun". Commedia in dialetto milanese scritta, diretta e interpretata da Roberto Fera

Nell'ambito della rassegna musicale "Revival anni 60-70-80" si sono esibiti nel corso delle diverse serate il gruppo musicale anni '60-'70-'80 Jokopoko, il dinamico complesso Patty & the Midnight Band e l'affascinante Giovanna, indiscussa interprete musicale del panorama italiano e internazionale.

Settembre 2014

- ✓ Nell'ambito dell' evento "Revival musicale anni 60-70-80" la fondazione ha presentato in Villa Bagatti Valsecchi lo spettacolo "THE GAME". Un piccolo Tributo alla mitica band dei QUEEN serata all'insegna della buona musica del famoso gruppo musicale;



- ✓ L'Accademia di Danza - Ballo - Arte e Spettacolo "Dancers & Fun School" hanno presentato il Musical THE KING. Danza, musica, costumi, luci e colori sapientemente miscelati in uno spettacolo affascinante e coinvolgente. Per tutti i bambini e per tutti gli adulti che non hanno perso la voglia di emozionarsi, come solo i bambini sanno fare. ;

Ottobre – Novembre 2014

La mostra "GRANDE GUERRA – tutti eroi - Le stanze della memoria"

Una mostra ricostruita attraverso le testimonianze documentali di uomini e donne protagonisti del primo conflitto mondiale: i soldati, gli ufficiali, gli eserciti, le volontarie crocerossine, le madri, le mogli di tutte le nazioni, senza distinzione fra amici e nemici, unendo nel ricordo tutti coloro che, a milioni, furono eroi e vittime di quella che papa Benedetto XV definì "l'inutile strage".

La Grande Guerra è spesso illustrata con aspetti fra l'ideologico e il retorico.

La realtà fu più complessa: negli eserciti di ogni parte c'era chi si sacrificava per il Re, chi per la Patria, chi per la Famiglia e chi perché, semplicemente, era stato "comandato" soldato.

È comune l'effetto dirompente che il conflitto ebbe sull'umanità. Ad esempio, l'Italia contò seicentottantamila caduti. In pratica, in un popolo di 35.000.000, fu cancellata un'intera generazione.

I totalitarismi, le ideologie, le ansie e le contraddizioni della modernità sono scaturite dal trauma della "grande guerra" e possono essere comprese solo attraverso una rilettura attenta e non ideologica degli avvenimenti che travolsero il mondo tra il 1914 e il 1918.

Proprio per mettere in luce tutti gli aspetti del conflitto, il percorso che si snoda all'interno della Villa Bagatti Valsecchi è suddiviso in "stanze" tematiche.

LE STANZE DELLA STORIA E DELLE ARMI

In mostra le armi, gli equipaggiamenti e le uniformi delle parti in conflitto, provenienti da importanti collezioni e associazioni. Nella stanze trovano spazio anche i documenti: pannelli descrittivi illustrano le vicende della grande guerra, giornali, documenti, fotografi e, carte topografiche, uniformi, decorazioni e oggetti completano l'allestimento.

LE STANZE DEI LUOGHI

I luoghi del conflitto: una dettagliata rassegna composta da scatti fotografici dell'epoca e pannelli descrittivi che illustrano le vicende del fronte italiano e non.

Nella sala centrale, la ricostruzione di due campi di battaglia: il fronte italiano e quello austriaco, rappresentano l'apice dello scenario di questo sterminato conflitto.

LE STANZE DEGLI UOMINI.....E DELLA MALINCONIA

La stanza degli uomini: oggetti della vita quotidiana in trincea recuperati dai campi di battaglia appartenuti ai soldati senza alcuna distinzione fra alleati e avversari, per dimostrare che da una parte o dall'altra del reticolato, sofferenze, privazioni, risorse e speranze furono le stesse.



Emozioni e sentimenti che leggiamo nelle comunicazioni originali scritte dai prigionieri ai familiari e viceversa.

Parole commoventi della grande guerra, passioni che ritroviamo urlate o sussurrate e raccontano la struggente malinconia delle persone amate, degli amici, di una quotidianità persa, ma anche d'immutata fede e solida speranza di un ritorno tra i propri cari.

Novembre - Dicembre 2014

La mostra "BARBIE STYLE – la storia del costume attraverso la collezione Rock&Rouge"

Barbie rappresenta ancora oggi un'icona dei tempi moderni. Queste bambole sono state, per lungo tempo, lo specchio della moda e dell'evoluzione dello stile femminile.

Oggetti che nel passato hanno riempito l'infanzia di molte bambine e che continuano, da sempre, a essere un regalo molto desiderato.

Grazie all'ingegno e alla creatività dell'artista ROCK&ROUGE, un giocattolo di grande successo riconosciuto in tutto il mondo, si trasforma in un'opera d'arte, meritevole di una esposizione dedicata.

La Collezione Rock&Rouge è composta da oltre 550 bambole, di cui la maggior parte provenienti dalla produzione originale Mattel e oltre cinquanta pezzi creati, con la cura per ogni minimo dettaglio, da Rock&Rouge e per questo unici e d'instimabile valore.

La mostra Rock&Rouge, la collezione esposta nelle sale della villa Bagatti Valsecchi, è stata una rappresentazione brillante e giocosa dell'oggetto Barbie, ma allo stesso tempo veicola informazioni proprie della natura umana.

Moda, eleganza, bellezza, salute sono solo alcuni degli aspetti storico/culturali che hanno esplorato le contraddizioni, e a volte l'ambiguità, dei modelli e dei comportamenti sociali.

Il visitatore, nel percorrere le sale di Villa Bagatti Valsecchi durante la manifestazione, ha potuto ripercorrere le innumerevoli trasformazioni di Barbie e del gusto occidentale dell'ultimo sessantennio.

Grazie al contributo di Fondazione La Versiera 1718 e dei volontari, villa Bagatti Valsecchi ha avuto l'opportunità di ospitare questa importante mostra, che rappresenta un percorso espositivo originale e di grande attualità.

12ma edizione Musica Expo "Brianza classica - Una terra.....mille suoni"

Lo splendido scenario della Villa Bagatti Valsecchi ha ospitato un concerto dal repertorio per violoncelli di estrazione popolare magistralmente interpretato dal duo Sergio PATRIA e Elena BALLARIO.

Evento organizzato in collaborazione con il Touring Club Italiano, che ha potuto regalare ai propri iscritti un affascinante connubio fra musica ed arte.



Altre informazioni

Con riferimento al compendio di Villa Agnesi, per quanto già evidenziato nelle relazioni precedenti, al momento della stesura della presente relazione, nulla è cambiato e pertanto non ci sono elementi che ci farebbero ben sperare in suo potenziale ripristino ed eventuale utilizzo nel breve e medio periodo.

In merito al conferimento in capo alla Fondazione dei diritti edificatori (di cui alla delibera comunale del 28/12/2012), nel corso dell'esercizio in esame ed alla data di redazione della presente relazione, l'atto notarile conseguente non è stato ancora formalizzato. Trattasi di diritti edificatori (€uro 882.663,75 quale quota parte dei diritti totali trasferibile pari a € 6.676.095,75 deliberazioni della G.C. nr. 59 del 24.04.2011 e nr. 98 del 12.07.2011) da trasferirsi alla Fondazione al solo scopo di vendita degli stessi, con vincolo di destinazione alla riduzione dell'apertura di credito ipotecario nei confronti della Banca Prossima Spa ed accesso per l'acquisto della Villa Bagatti Valsecchi.

Quanto agli aspetti economici e finanziari si rimanda ai dati di bilancio chiuso al 31 dicembre 2014, con l'analisi dello Stato Patrimoniale e del rendiconto gestionale e della nota integrativa, parte integrante della presente relazione.

Conclusioni

Infine a nome del Consiglio di Amministrazione che mi prego di presiedere, un caloroso e sentito ringraziamento va a tutti quanti hanno collaborato, collaborano e collaboreranno con la Fondazione per il raggiungimento degli scopi istituzionali.

Varedo li, 29 Aprile 2015

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Riva Maurizio

